



**Voulez
-vous
danser ?**

**Centre
Chorégraphique
National
d'ORLÉANS**

**Directrice
Maud Le Pladec**

**Ateliers,
cours,
stages
et formations
pour toutes**

janvier – juillet 2024



CCN/0 COURS ET

Le CCN/0 est une maison pour tous les publics. Sans détour, le CCN/0 a l'ambition de vous faire danser.

Le CCN/0 accompagne votre curiosité pour la danse par le biais d'ateliers, d'ouvertures publiques, de rencontres ou de conférences. À vous, enfants, jeunes et adultes, amateur-trices ou professionnelles de choisir votre rythme : à la carte, au semestre, à l'année et de composer votre parcours.

Des artistes d'ici et d'ailleurs, de renommée nationale et internationale vous ouvriront les portes de leurs univers artistiques. Ces ateliers sont aussi étroitement articulés avec la saison danse de la Scène nationale d'Orléans co-construite avec le CCN/0. Vous pouvez voir les spectacles et suivre les ateliers avec les danseur-ses de cette programmation.

Cette saison est une main tendue à la jeunesse. Le CCN/0 poursuit son exploration des danses de rue, des danses de clubs ou sociales qui concernent toutes et tous et se met au rythme des Jeux Olympiques et de la danse break. Le Portrait : danse et sport ouvre en février 2024 avec la présentation au Théâtre d'Orléans du spectacle *Majorettes* de Mickaël Phelippeau et clôture le 10 juillet 2024 au moment du passage de la flamme olympique à Orléans.

Des ateliers, performances, spectacles jalonnent ce Portrait. Des artistes chorégraphiques breakers de haute volée sont invitées par le CCN/0 à Orléans pour partager avec vous cette danse hip hop désormais inscrite comme discipline aux Jeux Olympiques. Le programme détaillé est à venir. Guettez-le !

ATELIERS

PORTRAIT : DANSE ET SPORT

Tout le monde peut danser le break ! Nouvelle discipline olympique, le break est avant tout une danse hip hop qui a développé, comme d'autres danses hip hop, son propre langage et ses codes. En collaboration avec Lou Orblin, danseur contemporain et de break et Arnaud Deprez — compagnie Allongé, le CCN/O revient sur la danse break pour vous initier à ses mouvements, ses pas, ses postures, et sa culture.

Indoor et *outdoor*, ces propositions viennent à vous ! Nous amènerons la danse dans les lieux de sports, sur les places, à La Source, à Fleury-les-Aubrais, dans les musées et même sur le parvis de la cathédrale.

Échauffements publics, *street shows*, spectacles, performances, battle exceptionnel vous attendent pour les beaux jours ! Vous saurez tout sur le break et même, vous pourrez breaker avec nous !

Le programme est à venir. Rendez-vous sur le site du CCN/O dès le 19 février 2024 !



Pour toutes : Ateliers de danse AFTER WORK

Plongez dans l'univers d'une chorégraphe invitée au CCN/O ou dans la programmation danse de la Scène nationale. Ce moment de partage et de pratique est l'occasion d'expérimenter les processus d'écriture d'une pièce ou tout simplement de rencontrer la démarche d'une artiste.

À l'unité : 10 €

Avec la Carte Scène nationale d'Orléans : 8 €

exceptionnellement
un dimanche

Dimanche 10 mars, 14h – 16h

avec le chorégraphe Christos Papadopoulos

Cet atelier se focalisera sur l'intention de l'artiste dans l'espace en tant que raison de bouger et d'exister. Comment le mouvement peut-il être le résultat d'un chemin imaginatif et être le moyen de se connecter avec l'interprète en tant qu'être humain ? Comment le moindre changement peut-il être une énorme décision ? En donnant de l'espace aux micro-pensées et aux micro-mouvements, nous travaillerons sur un vocabulaire de mouvement centré sur le regard, le visage et ce que nous pouvons projeter à travers lui. De la même manière, en s'inspirant des cohortes (oiseaux/poissons), nous étudierons la coordination de groupe non pas comme une tâche en mouvement mais comme le résultat d'une communication et d'une compréhension.

Spectacle
Larsen C de Christos Papadopoulos
mardi 12 mars, 20h30
au Théâtre d'Orléans

Lundi 27 mai, 19h – 21h

avec la danseuse Valentina Rigo

Cet atelier proposera aux participantes une découverte du travail de Fouad Boussouf, chorégraphe et directeur du Phare - CCN du Havre Normandie, et explorera l'énergie collective, l'être ensemble, la communion et la sororité. Le groupe, mené par une interprète de la pièce, pourra traverser le geste chorégraphique de *Fêu* avant de découvrir le spectacle.

Spectacle
Fêu de Fouad Boussouf
mercredi 29 mai, 20h30
au Théâtre d'Orléans

Pour toutes : ATELIERS

Journée de pratique avec Nina Santes

Dimanche 14 avril, 11h - 17h

CCN/0

— Gratuit sur réservation

Dans le cadre du cycle artistique *Beauty Glow Tanning Studio*, Nina Santes vous invite à prendre part à une expérience immersive, articulant pratiques et conversations pour se « détoxifier un petit peu » des violences exercées sur les corps et le vivant. Atelier danse-chant, *DIY*, échanges et lectures, expériences sensorielles... durant toute une journée, plongez dans la recherche en cours pour le 2^{ème} volet du cycle *Wet Songs*, une comédie musicale expérimentale pour cinq interprètes, qui verra le jour en 2025. Le projet *Wet Songs* célèbre l'élément liquide comme vecteur de mémoires et de devenirs.

Échauffement public avec Karine Vaysseltes et Jean Christophe Briant

Mardi 14 mai, 18h30 - 20h

Parvis du Théâtre Gérard Philipe, La Source

— Gratuit sur réservation

Karine Vaysseltes, chorégraphe, et Jean Christophe Briant, musicien, vous proposent la création d'une partition chorégraphique à partir de l'improvisation. Les participantes seront amenées à inventer un langage corporel et à explorer la résonance que la musique aura créé dans leurs corps. Cette œuvre mythique qu'est « *The Köln Concert* » de Keith Jarrett sera complice de cette danse.

Spectacle
Keith de Karine Vaysseltes
mercredi 15 mai, 15h
au Théâtre Gérard Philipe





Pour toutes : ATELIER DANCEFLOOR + DJ Live

Atelier dancefloor est un dispositif pour bien débiter vos soirées : une initiation de danse, une démonstration-performance de l'artiste et ensuite dancefloor pour toutes ! Ces ateliers à l'heure de l'apéro sont conçus pour vous mettre en piste pour la soirée et vous donner chaud !

Locking
avec Sandra Sainte Rose Fanchine et LockAdelic + DJ live
Vendredi 24 mai, 18h - 20h
— 5€

Le locking est une danse sociale, qui prend racine sur la côte ouest des États-Unis dans les années 70. C'est aussi un espace d'affirmation identitaire par le jeu, la flambe, le funk, le partage. Sandra et LockAdelic vous feront découvrir les fondamentaux du locking, en voyageant entre images d'archives, transmission des figures de base de cette gestuelle, pour joyeusement évoluer vers un atelier Soul Train festif semi-dirigé. Tout cela en compagnie d'une DJ, qui nous plongera dans l'état d'esprit musical et dansé des années 70.

X

Pour toutes : cours de danse SAMEDI MATIN

À l'unité : 10 €
Avec la Carte CCN/0 : 40 € les 5 cours de danse et/ou les ateliers After Work
Valable toute la saison 2023/2024

Ce semestre, le CCN/0 propose ces cours avec deux niveaux. Pour mieux accompagner la progression du groupe, nous ouvrons un niveau débutant et un autre niveau avancé afin d'adapter au mieux et au profit de toutes les propositions de l'artiste intervenante. Ces cours sont dispensés en alternance de mars à juin 2024 pour deux groupes distincts et par deux artistes. Se renseigner au CCN/0 au moment de l'inscription.

Niveau débutant avec Timothé Ballo

Le but de cet atelier est de développer la flexibilité, la tonicité, une écoute intérieure, de trouver une forme collective et d'unité d'un groupe rassemblant les individualités. Timothé Ballo travaille sur le mouvement dansé ; une expression projective et communicative de soi, de son être intérieur qui peut permettre une lecture psychomotrice d'un sujet. Cette lecture du corps en mouvement, cette expressivité et/ou expression du corps, dans ses façons de se tenir, de se mouvoir, de danser, va permettre de déchiffrer ce qui ne peut être dit par la parole à travers le corps. La danse, va servir de révélateur des affects, des images, des émotions et va contribuer à développer les possibilités créatrices de chacune.

samedi 16, 23, 30 mars 10h - 12h
samedi 6 avril 10h - 12h
samedi 18 mai 10h - 12h
samedi 8 juin 10h - 12h

Niveau avancé avec Chloé Zamboni

Comment être à son corps ? Comment être aux corps de l'autre ? Comment se donner à voir aux spectateur-rices ? Ces trois interrogations thématiques, régiront la série d'ateliers que mènera Chloé Zamboni au CCN/0. Le lien entre l'imaginaire et la sensation sera placé au cœur de la pratique dansée et alternera exercices codifiés et improvisation guidée. Le parcours global de l'expérimentation investira toutes les modalités que comprend la pratique de danseur-se en renforçant la technique des corps, affinant la présence scénique, enrichissant la disponibilité et la perméabilité aux autres corps à l'audience et à l'espace.

samedi 30 mars 10h - 12h
samedi 13, 20 avril 10h - 12h
samedi 18, 25 mai 10h - 12h
samedi 1^{er} juin 10h - 12h

XI

Pour les jeunes : cours de danse **DANCING KIDS** avec Anne Perbal

Régulièrement le CCN/0 propose des sorties aux enfants et jeunes des Dancing Kids : un spectacle, un atelier avec un des artistes du spectacle, un atelier hors-les-murs, une découverte des métiers du spectacle, ou une répétition de danse au théâtre. Ces propositions connexes aux cours de danse sont autant de moments pour nourrir leur pratique de danse en lien avec le monde du spectacle vivant. Ce semestre, les Dancing Kids bénéficient d'un atelier avec la chorégraphe Karine Vayssettes dont ils et elles verront le spectacle *Keith* au Théâtre Gérard Philipe à la Source.

Inscription annuelle 2023 - 2024 : 190 €

Inscription en cours d'année possible

Renseignements auprès du CCN/0

De septembre 2023 à juin 2024

au CCN/0

Les mercredis de 14h à 15h

niveau éveil 4 - 5 ans

Par une approche ludique et créative, l'enfant découvre les fondamentaux de la danse : la relation à son propre corps, à l'espace, à la musique et aux autres.

Les mercredis de 15h à 16h

niveau initiation 6 - 9 ans

En privilégiant toujours le plaisir et la créativité, le cours d'initiation va développer l'habileté corporelle de l'enfant dans le mouvement dansé.

Les mercredis de 16h à 17h

niveau ado 10 - 14 ans

Le cours se compose d'exercices, de déplacements et de variations, qui vont permettre à l'élève d'acquérir les bases techniques de la danse contemporaine tout en développant la recherche de sensations, la prise de risque et le lâcher-prise.

Pour les jeunes de 8 à 13 ans : Stage de découverte de danse contemporaine avec Anne Perbal

Samedi 6 avril, 14h - 17h

CCN/0

— Gratuit sur réservation

À l'occasion de sa nouvelle création *Bleu Piscine*, performance pour les piscines dans le cadre des Olympiades Culturelles, Anne Perbal propose un atelier pour permettre aux enfants et adolescentes d'appréhender le graphisme des mouvements du corps en travaillant sur la précision du geste, l'équilibre, la concentration dans la lenteur d'exécution et la gestion de la respiration.

Anne Perbal est chorégraphe-interprète de la compagnie Les yeux grands fermés à Orléans. Sa recherche porte sur des déclinaisons du corps féminin qu'elle met en scène sur trois axes de créations : chorégraphie, photographie et sculpture. Diplômée d'État, elle enseigne parallèlement la danse depuis 20 ans auprès des enfants, adolescentes, adultes, et également en milieu scolaire.



Pour les enseignantes, animateur·rices et éducateur·rices : **FORMATION**

De février à mars 2024

5 ateliers de pratique et théoriques

Un parcours spectacles

Inscription pour la session 2024 jusqu'au
12 février

Formation payante : 50 €

Parcours spectacles : 50 €

Le CCN/0 propose cette formation aux enseignantes et toutes personnes en situation de transmission pédagogique (milieu scolaire, animation sociale). Son but est de vous aider à introduire des outils chorégraphiques dans votre enseignement. La formation sera nourrie d'apports théoriques sur la pédagogie, l'histoire de la danse, et d'ateliers articulés en lien avec la saison danse à Orléans et les artistes de la programmation.

Le programme :

Vendredi 16 février — Atelier de pratique avec Mickaël Phelippeau autour de sa création *Majorettes*

Dimanche 10 mars — Atelier de pratique avec Christos Papadopoulos autour de sa création *Larsen C*

Vendredi 15 mars — Atelier de pratique avec Anne-Karine Lescop autour de *Twenty-seven perspectives mobiles*

Samedi 16 et mercredi 20 mars — Ateliers théoriques avec Marie Pons

Artistes intervenantes :

Anne-Karine Lescop, Christos Papadopoulos, Mickaël Phelippeau et Marie Pons, chercheuse en danse.

Retrouvez toutes les informations sur
ccn-orleans.com

Direction de la publication Maud Le Pladec et Raïssa Kim
✂ Coordination Lina Kherrat ✂ Photos COUVERTURE :
Valentina Rigo © Capucine Madi / PAGE II : Compagnie
Allongé © Cyril Zannettacci - Washington Post / PAGE
IV : Compagnie Allongé © Little Shao / PAGE VII : *Larsen
C* de Christos Papadopoulos © Pinelopi Gerasimou for
Onassis Stegi / PAGE VIII, IX, XIII : Ateliers de danse ©
CCN/0 ✂ Conception graphique àbâke et Sarah
Garcin ✂ Impression Media Graphic, imprimeur Rennes
✂ Papier Munken 90g ✂ Typographies : Directrice
regular, *Directrice italic* et **ORLEANS** ✂ Licences
2022-002726, 2022- 002727, 2022-002730 ✂
Siret 395 336 837 00020 ✂ Programme édité sous
réserve de modifications

Le Centre chorégraphique national d'**ORLEANS** est
soutenu par le Ministère de la Culture — D.R.A.C Centre-
Val de Loire, la Ville d'Orléans, la Région Centre-Val de
Loire, le Conseil Départemental du Loiret. Il reçoit l'aide
de l'Institut français — Ministère des Affaires étrangères
pour ses tournées à l'étranger.

 Le Centre chorégraphique national d'**ORLEANS** est
accessible aux personnes en situation de handicap

Inscriptions	Tarifs	page
Ateliers After Work	10 € / 8 €* à l'unité, Carte CCNO	p. V
Échauffement public	gratuit	p. VI
Journée de pratique	gratuit	p. VI
Atelier dancefloor + DJ Live	5 €	p. X
Cours du samedi matin	10 € à l'unité, Carte CCNO	p. XI
Cours Dancing Kids	190 € l'année	p. XII
Stage de découverte	gratuit	p. XIII
Formation pour les enseignantes, animateur-rices et éducateur-rices	50 €	p. XIV

* Carte Scène nationale d'Orléans

POUR LES JEUNES
Les étudiantes de l'ESAD bénéficient de la gratuité
sur l'ensemble des ateliers du CCN/0
Tous les ateliers et événements du CCN/0
sont disponibles avec YEP'S et Pass Culture.

Carte CCN/0 : forfait 40 € pour
5 cours de danse du samedi matin et/ou les
ateliers After Work.

Paiement intégral en ligne et réservation
des ateliers (after work, brunch, stage)
auprès de la billetterie.

Valable toute la saison 2023 - 2024.

Les ateliers en lien avec la programmation
de la Scène nationale ouvrent à un tarif
préférentiel pour le spectacle concerné.

Réservations :

En ligne ccn-orleans.com

Par téléphone 02 38 62 41 00

Sur place aux horaires d'ouverture
du lundi au vendredi, 9h30 - 12h30
et 14h - 17h30

Paiement : carte bancaire, chèque
et espèces.

Centre
Chorégraphique
National

ORLEANS

Directrice Maud Le Pladec

37 rue du Bourdon Blanc

CS 42348

45023 Orléans Cedex 1

02 38 62 41 00

infos@ccn-orleans.com

www.ccn-orleans.com

facebook.com/CCNOrleans

instagram.com/CCNOrleans